

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»  
(ФГБОУ ВПО ВСГУТУ)



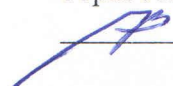
УТВЕРЖДАЮ:  
Декан МФ  
А.Д. Грешилов

Протокол заседания Ученого совета МФ  
№ 3 от «18» ноября 2015 г.

ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
«РИСУНОК»



Для поступающих на направление 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Зав. кафедрой  
«Металловедение и технологии  
обработки материалов»

 /В.И. Мосоров/

Протокол заседания кафедры  
№ 3 от «02» ноября 2015 г.

Протокол заседания методического  
Совета факультета  
№ 3 от «18» ноября 2015 г.

Разработал:  
Р. Санжитов  
  
 О.В. Старова

Улан-Удэ, 2015

## Содержание

1. Общие положения .....	3
2. Требования к уровню подготовки поступающего .....	3
3. Перечень дидактических единиц .....	3
4. Критерии оценивания уровня подготовки поступающего .....	4
Список рекомендуемой литературы .....	5

## 1. Общие положения

Программа предназначена:

- для граждан, поступающих по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»;
- для оценки их готовности для обучения по основной образовательной программе бакалавриата направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» в ФГБОУ ВПО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления».

## 2. Требования к уровню подготовки поступающего

### 1. Поступающий должен знать/понимать:

- основы выполнения рисунка на плоскости, законы построения;
- основы перспективы и света теней, правила светотеневых градаций для передачи объема предмета в рисунке;

### 2. Поступающий должен уметь:

- *изображать* на плоскости листа объемные геометрические и бытовые формы;
- *передать* светотеневые градации натюрмортной постановки для передачи объема предмета в рисунке;
- *применять* линейные и тональные средства при изображении на плоскости листа объемные геометрические и бытовые формы;

### 3. Поступающий должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- умения решать профессиональные задачи в применении и использовании композиционных и конструктивных принципов в рисунке, организации и последовательность исполнения изобразительных задач;
- профессиональной поэтапной работы над проектированием (форэскизы, поисковые работы и эскизы художественно-промышленных изделий);
- квалифицированного анализа и эффективного использования результатов достижений науки и техники;
- применения полученных практических навыков в самостоятельной творческой работе при решении инженерных задач.

## 3. Перечень дидактических единиц

Объем знаний и степень владения материалом, описанные в программе, соответствуют курсу «Основы изобразительного искусства» средней общеобразовательной школы. Поступающий может применять весь инструментарий пройденного курса в общеобразовательной школе. Однако для решения экзаменационных задач достаточно уверенного владения лишь теми понятиями и их свойствами, которые перечислены в настоящей программе.

**Рисунок** – поступающий рисует натюрморт, состоящий из 3-6 предметов, выбрав их по своему желанию из предложенных 10-15 предметов.

При выполнении рисунка оценивается владение графическими приемами и выявляется способность абитуриента к объемно-пространственному мышлению.

Рисунок выполняется в течение 3-х академических часов на листе белой бумаги формата А2 графитным карандашом.

#### 4. Критерии оценивания уровня подготовки поступающего

Для каждого вступительного испытания устанавливается шкала оценивания и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (Приложение №3 Правил приема граждан в Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры на 2016/17 учебный год).

При приеме на обучение по программам бакалавриата результаты каждого вступительного испытания, проводимого ВСГУТУ самостоятельно, оцениваются по 100-балльной шкале с учетом его способностей к объемно-пространственному мышлению и владению графическими приемами.

Для проведения вступительных испытаний ВСГУТУ создает экзаменационные и апелляционные комиссии. Состав комиссий утверждается приказом ректора.

Полномочия и порядок деятельности приемной комиссии, экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утверждаемыми председателем приемной комиссии.

Результаты вступительного испытания объявляются на следующий день его проведения.

Поступающие, не согласные с результатами вступительных испытаний, имеют право подать в апелляционную комиссию апелляцию о пересмотре результата экзамена. Рассмотрение апелляции не является переэкзаменовкой. В результате рассмотрения результат вступительного испытания может быть изменен или оставлен без изменений. Все решения апелляционной комиссии оформляются протоколами.

#### Критерии оценки уровня подготовки поступающего по творческому испытанию «РИСУНОК»

<b>Критерии</b>	<b>100-85</b>	<b>84-70</b>	<b>69-50</b>
Конструктивный рисунок	Правильно закомпонованный рисунок, отличное конструктивное построение, чистота исполнения	Выдержана композиция, небольшие ошибки в построении рисунка, чистота исполнения	Незначительные ошибки в компоновке листа и в конструктивном рисунке
Передача светотени	Работа в тоне доведена до конца, грамотно переданы объем и фактура предметов	Работа в тоне доведена до конца, но имеются небольшие ошибки в передаче объема и фактуры	Работа в тоне не доведена до конца, незначительные ошибки в передаче светотени, в передаче объема и фактуры предметов

## Список рекомендуемой литературы

### Основная литература

1. Тихонов С.В. и др. Рисунок / С.В. Тихонов, В.Т. Демьянов, В.Б. Подрезков. - М.: «Архитектура С», 2004 г.
2. Секачева А.В. и др. Рисунок и живопись / А.В. Секачева, А.М. Чуйкина, Л.Г. Пименова. - М., 1985 г.
3. Пармон Ф.М. Рисунок и мода - графика / М.Ф. Пармон. - Екатеринбург, 2004 г.
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись / Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2007 г.

### Дополнительная литература

1. Ивашина Г.Г. Восприятие предмета и его изображение / Г.Г. Ивашева. – СПб., 2008 г.
2. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учеб. пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – Минск: Высш. шк., 2011 г.

Рекомендуется использовать учебники для учащихся средней общеобразовательной школы, включённых в Федеральный перечень рекомендованных и допущенных учебников на текущий учебный год.