

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
(ФГБОУ ВО ВСГУТУ)

СОГЛАСОВАНО:

Зам. председателя приемной комиссии
проректор по СВ
к.т.н., доц. Р.Г. Хулукшинов

« 12 » мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель приемной комиссии
ректор, д.э.н., профессор
В.Е. Сактоев



« 12 » мая 2020 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»

ВНЕСЕНО:

Председатель предметной комиссии
преп. Д.Е. Дашеев

« 12 » мая 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения.....	3
2	Перечень дидактических единиц для вступительного испытания	4
3	Критерии оценивания уровня подготовки поступающего	6
4	Список рекомендуемой литературы	7

1. Общие положения

Прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее – поступающие) на обучение по образовательным программам бакалавриата в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления» (ВСГУТУ) регламентируется ежегодно утверждаемыми Правилами приема граждан в ФГБОУ ВО ВСГУТУ.

Настоящая Программа дополнительных вступительных испытаний устанавливает содержание вступительных испытаний с целью определения подготовленности претендентов и наличия способностей для обучения по соответствующему направлению.

Форма вступительных испытаний – тестирование. Время отведенное на тестирование - 2 часа.

Вступительные испытания ВСГУТУ проводит с использованием дистанционных технологий в порядке, установленном правилами приема, утвержденными организацией самостоятельно, или иным локальным нормативным актом организации. При проведении вступительных испытаний ВСГУТУ обеспечивает идентификацию личного поступающего, самостоятельно выбранным способом.

2. Перечень дидактических единиц для вступительного испытания

Комплексное тестирование включает знания по: *русскому языку, литературе, обществознанию, мировой художественной культуре.*

Объем знаний и степень владения материалом, описанные в программе, соответствуют знаниям, приобретаемым в средней (полной) общеобразовательной школе. Для решения экзаменационных задач абитуриент должен уверенно владеть дидактическими единицами, перечисленными в настоящей программе.

Дидактические единицы:

1. Русский язык:

- Лексика. Фразеология. Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, разновидности омонимии и их употребление в речи. Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи. Лексические и фразеологические нормы современного русского литературного языка.

- Фонетика. Орфоэпия. Понятие о фонетике, графике, орфоэпии. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

- Морфология и орфография. Понятие о морфологии и орфографии. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные принципы русской орфографии. Правописание разных частей речи. Правописание Н и НН в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Правописание словарных слов.

- Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Простое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сочетание знаков препинания.

- Стилистика. Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Жанры научного, официально-делового, публицистического, разговорного и художественного стилей. Тропы и стилистические фигуры. Стилистические нормы современного русского литературного языка.

2. Литература:

- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

- Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

- Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь.

- Деталь. Символ. Подтекст.

- Психологизм. Народность. Историзм.

- Язык художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия. Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия. Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

- Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры. Ритм. Рифма. Строфа.

3. *Обществознание:*

- Человек и общество. Понятие общества. Основные сферы общества. Деятельность, субъект и объект деятельности. Понятие социального института. Основные социальные институты. Религия. Этнос и этнические отношения. Глобальные проблемы современного развития, их типы.

- Экономика. Экономический рост и развитие. Понятие ВВП. Налоги. Государственный бюджет. Рынок. Спрос и предложение. Конкуренция, ее виды. Ценные бумаги. Виды инфляции. Рынок труда, безработица.

- Социальные отношения. Социальные группы. Типы социальных групп. Молодежь как социальная группа. Социальные нормы, их виды. Социальный контроль, социальные санкции. Отклоняющееся поведение и его типы. Социальная стратификация и социальная мобильность. Миграция как тип социальной мобильности. Социализация индивида. Социальный статус и социальная роль.

- Политика. Власть, виды власти. Избирательная процедура. Избирательная система. Избирательная кампания. СМИ в политической системе общества. Политическая элита. Политические партии. Федеративное устройство Российской Федерации. Органы государственной власти Российской Федерации.

- Право. Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданское право. Право интеллектуальной собственности. Авторское право. Объекты авторского права. Гражданство Российской Федерации.

4. *Мировая художественная культура:*

- Культура и искусство. Понятие культуры. Массовая, народная, элитарная культура. Понятие искусства. Виды, жанры искусства и их классификации.

- Культурные эпохи. Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время, XIX век, XX век.

- Направления и стили искусства. Романский и готический стили, барокко, классицизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, авангардизм, супрематизм, фовизм, абстракционизм, лучизм, сюрреализм, постмодернизм.

- Основные представители искусства. Рафаэль, Леонардо да Винчи, Гоген, Ван Гог, Мунк, Дали, Магрит, Репин, Серов, Саврасов, Васнецов, «Передвижники», «Синяя роза», «Могучая кучка» и др.

3. Критерии оценивания уровня подготовки поступающего

При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета результаты вступительных испытаний, проводимых ВСГУТУ самостоятельно, оцениваются по 100-балльной шкале.

Минимальное количество баллов для вступительного испытания при приеме на обучение по составляет 50 баллов.

4. Список рекомендуемой литературы

По русскому языку:

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. - М., 2008.
2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - РнД: Феникс, 2016. - 539 с.
3. Голуб И.Б. Культура письменной и устной речи. - М.: КноРус, 2018. - 400 с.
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. -М.: Логос, 2002. - 432 с.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений. – М., 2011. – 432 с.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2007.

По литературе:

7. А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»
8. А.С. Пушкин. Лирика. Повести. Роман «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин»
9. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Поэма «Мцыри»
10. Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Повести. Поэма «Мертвые души»
11. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»
12. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»
13. Ф.И. Тютчев. Лирика
14. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»
15. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.
16. А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»
17. И.А. Бунин. Лирика. Рассказы.
18. А.И. Куприн. Рассказы
19. М. Горький. Рассказы
20. А.А. Блок Лирика
21. В.В. Маяковский. Лирика
22. С.А. Есенин. Лирика
23. М.И. Цветаева. Лирика
24. О.Э. Мандельштам. Лирика
25. А.А. Ахматова. Лирика
26. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
27. А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича»

По обществознанию:

28. Кравченко А.И. Обществознание: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 376 с.
29. Кравченко А.И., Певцова Е.А. Обществознание: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 400 с.
30. Обществознание. 10 класс: учебное пособие общеобразовательных организаций: профильный уровень / под ред. Л. Н. Боголюбова и др. – М.: Просвещение, 2017. – 415 с.
31. Обществознание. 11 класс: учебник общеобразовательных организаций: базовый уровень // под ред. Л. Н. Боголюбова и др. – М.: Просвещение, 2014. – 335 с.

По мировой художественной культуре:

32. Кухта М.С. История искусства: учебник. – Томск, 2010
https://portal.tpu.ru/SHARED/k/KUHТА/len/Tab/Istoriya_iskusstv_Kuhta_M_S_zachita.pdf
33. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. – Ростов н/Д: Феникс, 2005г.

34. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс (базовый и профильный уровни). [Электронный ресурс] <http://alleng.net/d/cult/cult109.htm>
35. Художники Бурятии. – Улан-Удэ, 2018